



## ПОЛОЖЕНИЕ Межрегионального фестиваля – конкурса детского творчества «Добрые традиции»

**ОРГАНИЗАТОР:** Творческое Объединение «Happy Time»

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:** 22 марта 2020г. – хореография, вокал, смотр-конкурс авторских стихов и любительского чтения.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**  
г.Казань, КМЦ им.Гайдара, ул. Копылова, 7/2

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА ФЕСТИВАЛЯ:

- Создание ежегодного детско-юношеского форума, который дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.
- Популяризация различных жанров хореографического и вокального искусства;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках мероприятия;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- Привлечение общественного внимания к хореографическому вокальному искусству и новым развивающимся направлениям;
- Проведение творческих конкурсов, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских творческих центров.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для отбора на участие в фестивале - конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 11 марта 2020 года следующее:

- заявку установленного образца (приложение 1);
- предоплату 50% (счет перечисления высылаем после подачи заявки);
- коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию;
- остальная сумма (50%) оплачивается в момент регистрации участников.

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

Продолжительность номера не более 4–х минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Заявку на участие в фестивале-конкурсе необходимо подать до 11.03.2020 года в Оргкомитет на e-mail: [happy-time-kzn@mail.ru](mailto:happy-time-kzn@mail.ru). На каждую номинацию нужна отдельная заявка.



В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

## „ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ“

- Родители, педагоги, руководители конкурсантов, не достигших 18 лет, несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов и при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие детей, воспитанников в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.
- Конкурсанты в возрасте от 18 лет и старше несут ответственность за свою жизнь и здоровье и при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.
- Родители, педагоги и конкурсанты несут ответственность за соблюдение требования правил техники безопасности, охраны труда, пожарной и электробезопасности во время проведения мероприятия.

**Обращаем Ваше внимание на возможность участия в фестивале заочно. Для этого необходимо отправить видео выступления участника в хорошем качестве на электронную почту. Оргкомитет организует просмотр поступивших видеоматериалов, жюри выставляет оценки, согласно набранным баллам определяются Лауреаты или Дипломанты фестиваля-конкурса. Награды выдаются в день конкурса согласно указанным в заявкам руководителям или представителям участников.**

## ХОРЕОГРАФИЯ

### УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале допускаются НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (самодельные) коллективы дуэты и соло-исполнители в возрасте от 4 лет и старше – учащиеся домов культуры, хореографических школ; школ искусств; хореографических, музыкальных студий; школ танцев, шоу-балетов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования и т.д.

### КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Конкурсная номинация	Возрастная категория	Количественный состав участников
Детский танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Классический танец (Балет)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Современный танец (Джаз, Джаз-модерн, модерн,	4-6 лет 7-9 лет	Соло Дуэт

contemporary, экспериментальная хореография, пластика)	10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Народный танец фламенко, русский танец, ирландский танец, испанский танец, цыганский танец, народно-стилизированный танец и др.)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Народный стилизованный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Эстрадный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Восточный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Уличные танцы (hip-hop, house, go-go, popping, locking, джаз-фанк, vauge, break dance и др.)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Акробатический танец (черлидинг, художественная гимнастика)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Бальные танцы	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников)

	13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Дебют	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)

**Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.**

### ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Исполнительское мастерство.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- Артистизм, раскрытие художественного образа

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Для участия в конкурсе участники оплачивают организационный взнос за участие в номинации. Размер организационного взноса в одной номинации и одной возрастной группе составляет:

- Солист – 1500 рублей;
- Дуэт - 2200 рублей;
- Малая форма (от 3-х до 5-ти человек) - 600 рублей с одного участника;
- Ансамбль (от 6-ти до 15 человек) – 500 рублей с одного участника;
- Массовый танец (от 16 человек и более) – 400 рублей с одного участника
- Заочное участие – 1500 рублей.

Внимание! Организационный взнос за участие в дополнительной номинации оплачивается дополнительно! (Солист – 1000 рублей, дуэт – 1700 рублей, малая форма, ансамбль, массовый танец 400 рублей с одного участника).

В случае отказа от участия 50 % предоплаты не возвращаются.

Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от оргвзносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.

### НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители творческих коллективов награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами (один диплом на коллектив), памятными подарками (каждому участнику – очное участие), кубками (один кубок на коллектив).
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.



## «ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ»

### ВОКАЛ

#### УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале допускаются самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты; ансамбли, солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ; ансамбли, солисты средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений; ансамбли, солисты культурно - досуговых учреждений.

#### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- Категория «мини» до 5 лет
- 1 категория дети от 6 до 7 лет
- 2 категория от 8 до 10 лет
- 3 категория от 11 до 13 лет
- 4 категория от 14 до 16 лет
- 5 категория от 17 до 23 лет
- 6 категория от 24 лет и старше

#### КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- Эстрадный вокал (сольное пение)
- Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)
- Народный вокал (сольное пение, ансамбли)
- Хоровое пение (от 12 человек)

Специальная номинация: Патриотическая песня, авторская песня.

Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 1 произведение с инструментальным сопровождением, а capella или под минусовку.

Критерии оценок: Интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

Конкурсные произведения участников номинации «Народный вокал» могут исполняться с живым сопровождением или под «минусовую» фонограмму.

Критерии оценок: исполнительское мастерство, красота, тембр и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя.

«Эстрадный, джазовый вокал» Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей.

Критерии оценок: красота тембра, сила голоса; оригинальность; сложность репертуара, исполнительское и актёрское мастерство; общее художественное впечатление.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково. Участники в номинации «Эстрадный вокал» исполняют одну песню, на русском языке.

**ВНИМАНИЕ!** Каждый коллектив может принять участие в нескольких номинациях.



### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

## «ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ»

- для солиста – 1500 рублей – за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- дуэт - 1100 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- трио - 800 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- ансамбль (от 4 до 11 человек) – 500 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- хор (от 12 человек) - 400 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров).
- Заочное участие – 1500 рублей.

Весь фонд поступит в распоряжение комиссии по награждению и поощрению победителей, оплаты членам профессионального жюри, оплаты средств массовой информации, аренды помещения для проведения конкурса, на обеспечение технического оснащения конкурса (свет, звук, спецэффекты), для поощрения руководителей и педагогов, а также в премиальный фонд.

**Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от организационных взносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.**

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ (ВОКАЛ):

- Фонограммы должны быть записаны на CD и флэш-картах.
- Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Замена репертуара запрещена!
- Ограничение по времени одного выступления (минуса) - не более 4 минут!
- Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Для вокальных коллективов, превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

### Порядок проведения конкурса и оценка конкурсного выступления:

Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса, заранее высланного на эл.почту участника фестиваля.

Конкурсант исполняет одну песню, сразу после которой жюри выставляет свои оценки.

Члены жюри оценивают исполнителя или коллектив сразу после представления номера.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

### «ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ» Все участники оцениваются по трем позициям:

- *Исполнительское мастерство и техника исполнения* - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- *Артистизм* — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- *Имидж* – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

Для членов жюри основным критерием является именно вокальное мастерство, но не забывайте и про другие критерии! Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри – 10 баллов.

## НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители творческих коллективов награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами (один диплом на коллектив), памятными подарками (каждому участнику - очное участие), кубками (один кубок на коллектив).
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

## ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

- В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления хореографического и вокального искусства;
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов - только творчество на равных условиях, согласно настоящего Положения;
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание не принимаются;
- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- Жюри выставляет оценки от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер. По результатам набранных баллов определяются призовые места;
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.
- Замена репертуара возможна в день регистрации на конкурсе.



## „ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ“

- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Репетиция проходит в определенное время, установленное организаторами конкурса. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 5 минут, для отдельных исполнителей не более 3 минут.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Фонограммы, должны быть записаны на флеш-носитель в обычном аудио-формате с высоким качеством звука, Участник (коллектив или соло-исполнитель) обязан иметь при себе в день проведения фестиваля. В день конкурса необходимо сдать музыку звукорежиссеру до начала конкурсного просмотра.
- Претензии по звучанию фонограмм во время фестиваля не принимаются.
- Каждый коллектив или соло-исполнитель может представить на конкурс номер (в одной или разных номинациях) продолжительностью не более 4 минут каждый.
- Очередность выступлений определяет Организатор, внесение изменений в очередность выступлений не допустима. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.
- Внимательно заполняйте заявку. Вся информация указанная участниками в заявке используется для формирования текста в дипломах и благодарственных письмах!
- Участники соглашаются, что фото и видео съёмка конкурсных выступлений, сделанная Организатором, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации проекта (без выплаты гонорара участникам).
- На фестивале-конкурсе будут работать профессиональные фото и видео студии. В разделах фото и видео есть подробности, относительно оказываемых услуг и их стоимости.
- Фото и видео съёмка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами на фестивале-конкурсе ЗАПРЕЩЕНА. Эти ограничения связаны с тем, чтобы не мешать работать выступающим конкурсантам, членам жюри, средствам массовой информации и профессиональным студиям.
- Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов) просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием Наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.
- Участники конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.
- Пожелания и предложения!!!! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту [happy-time-kzn@mail.ru](mailto:happy-time-kzn@mail.ru).
- Использование пиротехники строго запрещено!!!!
- Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет фестиваля не несет ответственность за сохранность личного имущества участников.





## „ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ“

- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право менять сценарный ход программы фестиваля в день проведения мероприятия в связи с непредвиденными обстоятельствами.
- Внимание! Следите за датами и местом проведения фестиваля-конкурса! Данная информация будет размещена на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» и «Инстаграм».

### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Интересующие Вас вопросы, а также дополнительную информацию по участию просим направлять на эл. адрес: [harry-time-kzn@mail.ru](mailto:harry-time-kzn@mail.ru).

Контактные номера телефонов: +79274365493 Яна, +79196413996 Чулпан (ХОРЕОГРАФИЯ); +79172342742 Гузель (ВОКАЛ).

Обращаем Ваше внимание: подавая Заявку на участие в фестивале, Вы соглашаетесь с условиями настоящего Положения.

### Приложение 1

#### Форма заявки

Название коллектива Название организации НАПРАВЛЕНИЕ (ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ) очно/заочно -указать	
Город, населенный пункт	
ФИО руководителя	
Контактный телефон	
Номинация	
Возрастная категория	
Название номера	
Количество участников	
Продолжительность композиции	

- **Внимательно** заполняйте заявку. **Вся информация** указанная участниками в заявке используется для формирования текста в дипломах и благодарственных письмах.



## «ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ»

### СМОТР-КОНКУРС АВТОРСКИХ СТИХОВ И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ЧТЕНИЯ

#### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Создание условий для творческого развития образовательных потребностей детей и подростков средствами литературной деятельности.
- Развитие творческих способностей в области художественно публицистической литературы;
- Воспитание любви к родному языку и родной культуре;
- Выявление одаренных и талантливых детей и молодежи, занимающихся поэтическим творчеством;
- Создание среды творческого общения, ситуации успеха.

#### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

В целях создания равных условий для всех участников, Конкурс проводится в нескольких возрастных группах:

- младшая мини возрастная группа (до 7 лет);
- младшая возрастная группа (7-9 лет);
- средняя возрастная группа (10-13)
- старшая возрастная группа (14-17 лет);
- взрослая возрастная группа (от 18 и старше).

Подведение итогов проводится по возрастным категориям. В каждой возрастной группе будут определены победитель и призёры.

#### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Предлагаемые темы: любимый край, моя семья, мои друзья и т.д.

В Конкурсе оцениваются *стихи собственного сочинения*, так же предусмотрены дополнительные номинации:

- Мои любимые стихи;
- Стихи на иностранных языках (тат.яз, англ.яз и др.).

#### Не допускаются стихотворения:

- которые содержат нецензурные или оскорбительные высказывания любого характера, то есть текстовую, зрительную, звуковую информацию, нарушающую общепринятые нормы гуманности и морали путем употребления оскорбительных слов, сравнений, образов в отношении расы, национальности, профессии, социальной категории, возрастной группы, пола, языка, религиозных, философских, политических и иных убеждений физических лиц;
- которые порочат объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- которые порочат государственные символы (флаги, гербы, гимны), национальную валюту Российской Федерации или иного государства, религиозные символы;
- которые порочат какое-либо физическое или юридическое лицо, какую-либо деятельность, профессию, товар.



## «ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ»

Для участия в смотре - конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 11 марта 2020 года следующее:

- заявку установленного образца (приложение 2);
- предоплату 50% (счет перечисления выслаем после подачи заявки);
- участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию;
- остальная сумма (50%) оплачивается в момент регистрации участников.

Продолжительность номера не более 4–х минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Заявку на участие в смотре-конкурсе необходимо подать до 11.03.2020 года в Оргкомитет на e-mail: [happy-time-kzn@mail.ru](mailto:happy-time-kzn@mail.ru). На каждую номинацию нужна отдельная заявка.

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

### ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется организатором Конкурса.

Организаторы Конкурса обеспечивают:

- - широкую гласность проведения Конкурса;
- - равные условия для всех претендентов на участие в Конкурсе;
- - формирование Жюри;
- - награждение победителей и участников Конкурса.

### ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

- разрабатывает критерии оценки работ;
- рецензирует работы участников конкурса;
- предоставляет отзывы и рецензии на все работы в оргкомитет.

Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов. Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса.

Конкурсант выступает со стихотворением, сразу после которой жюри выставляет свои оценки

## НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители участников фестиваля награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными подарками (каждому участнику – очное участие), кубками.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

**ВНИМАНИЕ! Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях.**

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- для 1 участника – 800 рублей – за 1 стихотворение (можно заявить неограниченное количество номеров, каждое дополнительное стихотворение оплачивается дополнительно).
- заочное участие – 800 рублей.

Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от организационных взносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.

### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Интересующие Вас вопросы, а также дополнительную информацию по участию просим направлять на эл. адрес: [happy-time-kzn@mail.ru](mailto:happy-time-kzn@mail.ru).

Контактные номера телефонов: +79270377300 Антон, +79274365493 Яна

Обращаем Ваше внимание: подавая Заявку на участие в фестивале, Вы соглашаетесь с условиями настоящего Положения.

Приложение №2

### ЗАЯВКА (образец)

на участие в смотре - конкурсе авторских стихов и любительского чтения

Имя, фамилия, Отчество (место учебы, работы участника – исполнителя, чтеца стихов)	<i>ПРИМЕР: Яковлев Андрей Семенович Учащийся школы № 123 Кировского района г. Казань</i>
Возраст	<i>12 лет</i>
Контактный телефон	<i>(сотовый)</i>
Ф.И.О. руководителя (под чьим руководством подготовлена конкурсная работа)	<i>Анна Ивановна Иванова, (художественный руководитель)</i>
Контактный телефон	<i>(рабочий, сотовый)</i>
Название стихотворения (в каждую номинацию)	<i>(прилагается текст стихотворения, стихотворений в печатном виде)</i>
Автор стихов	<i>Яковлев Андрей Семенович</i>
Очно/заочно	<i>очно</i>
Дата подачи заявки:	<i>16 января 2019 г.</i>